
سمير
العدد ١٨٣ — ٩ نوفمبر ١٩٥٩
مدرسة
حلواني
جاتوه
و
تورته
٣٠
مليما
- أهو كده يا بابا .. مش تقوللي مدرسة !




خرجت الاسرة لشراء بعض الحاجيات فقالت الطفلة :

**الطفلة :** يأريت الدنيا تمطر يا ماما ·

**الام :** ليه يا حبيبتى انت بتحبى المطر ؟

**الطفلة :** أبدا بس لما الدنيا بتمطر بابا بيستخبى فى دكان الحلوانى ·

**سمير صباغ – اللاذقية**

**الرجل للبقال :** عندك جبنة ؟

**البقال :** أيوه ·

**الرجل :** وعندك حلاوة ؟

**البقال :** أيوه ·

**الرجل :** وعندك زتون ؟

**البقال :** أيوه ·

**الرجل :** يا بختك

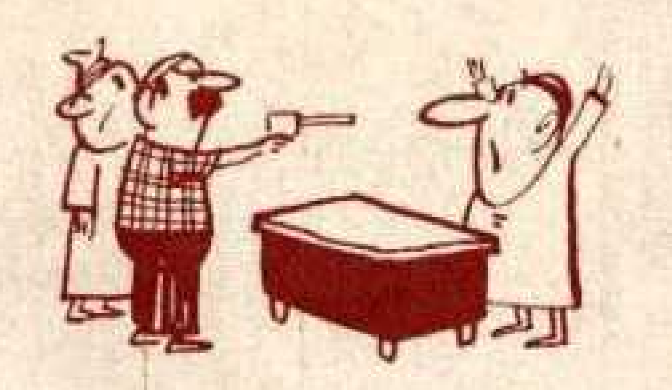
**سامى سمعان جرجس شبرا**

## شكرا يا أصدقائى

**وصلت الينا هذا الاسبوع طرائف كثيرة من الاصدقاء ولكن كان البعض منها منقولا والبعض الاخر سبق نشره. فارجو من هؤلاء الاصدقاء ان يبعثوا الينا بكل ما هو طريف وجديد .**

**وهؤلاء الاصدقاء هم :**

**احمد عبد البارى ، محمد اكرم الحلبى امير صالح امين ، مختار محمود عبد الحليم ، تفيدة محمد مصطفى ، على محمود ( خطك غير واضح ) ، محمد محمود الزينى ، سليمان العجان، ماجدة مرسى غازى ، محمد كمال ربيع ( اللعبة غير مفهومة ) ، سعيد صالح سعيد، جان غزال ، السيد رمضان على**



**البقال لصبى محله :** ماحدش جه فى غيابى وطلب حاجة ؟

**الولد :** إتنين زباين جم وطلبوا منى ارفع ايدى لفوق وأخذوا الخزنة وهربوا ···

**رنده وفتوح عبد الله القطان**

# نكت

**الموظف :** عمرك كام سنة يا مدام ؟

**السيدة :** عمرى ٣٠ سنة

**الموظف :** ولكن انا فاكر ان حضرتك جيتى السنة اللى فاتت وقلت ان عمرك ٣٠

**السيدة :** ماهو انا مش من الناس اللى يغيروا كلمتهم كل شوية ·

**فتوح عبد الله القطان**

## تحية زجلية

يا مجلة سمير يا محلاكى
كل يوم حد نستناكى
حكاياتك لطيفة وتسلى
عشان كده بنشتريها تملى
نكتك تضحكنا من قلوبنا
مسابقاتك سهلة وتفرفشنا
اللى تحيره حاجة وشغلاه
يبعت لسمير يقوله دواه
الله يخلى كل محرريها
والاصدقاء اللى بيكتبوا فيها

**صبرى حلمى عزب**


سمير
تصدر عن دار الهلال
شركة مساهمة مصرية
العنوان
١٦ شارع محمد عز العرب
تليفون ٢٠٦١٠
رئيسة التحرير
نادية نشأت
مديرة التحرير
نتيلة راشد


## ألغاز

١ – ماهو الشىء الذى يشترى بالمتر ويستعمل بالقدم ؟

٢ – ماهو الشىء الذى يؤخذ منك قبل ان يعطى اليك ؟

٣ – ما وجه الشبه بين عمل الغسالة وعمل الصحفى ·

**الحل بالمقلوب**

١ – القماش
٢ – الصورة
٣ – كلاهما ينشر

# اضحك وفرفش



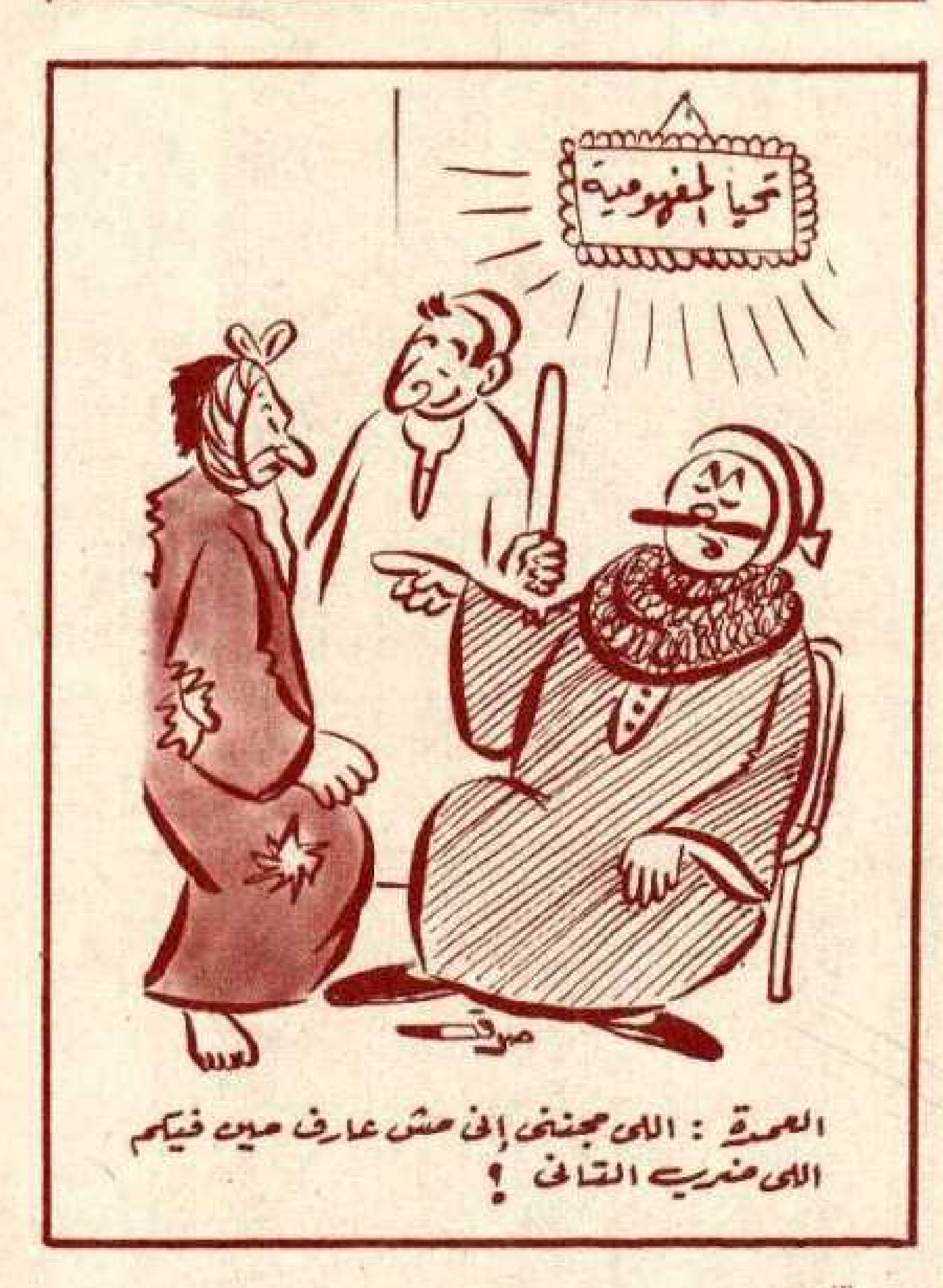
وراثة ..!

تنابلة السلطان

ياترى لما يموت السلطان حنبقى تنابلة مين ؟



الأم : علشان تبطل شقاوة ياعفريت ؟




العمدة : اللى مجننى إنى مش عارف مين فيكم اللى ضرب التانى ؟



# باسل
## وقراصنة الذهب الأسود

ملخص : كان « باسل » وأصدقاؤه «فلفل» و « أحمد » و « عمر » في زيارة لآبار البترول فى « سدرة » بشبه جزيرة سيناء · وهناك علموا أن عصابة مجهولة تنوى اتلاف البترول المرسل في احدى الناقلات ، فقرروا السفر على الناقلة لمنع وقوع الجريمة · وعلى ظهر الناقلة هاجم شخص مجهول « فلفل » فاستغاث بأصدقائه ..












































ما هى خطة "باسل" ؟ | البقية فى العدد القادم




**فى قديم الزمان وسالف العصر والاوان كان لكل ملك أو أمير أو سلطان حاشية تلتف حوله ، وتستمع الى قوله تنام اذا نام وتسهر اذا جفاه المنام .**

**ومن بين هذه الحاشية كان هناك رجل له وظيفة عالية . كانت وظيفته أن يضحك السلطان ويبعد عنه الهموم والاحزان . فيضحكه بنكاته ويسرى عنه المتاعب بفكاهاته . وهذه القصة تحكى نموذجا للحياة فى تلك الأيام بعد أن مرت عليها السنين والاعوام**

منذ مئات السنين وعلى ربوة عالية ، وفى قصر شامخ ، كان يعيش سلطان غنى ، اشتهر بحبه للناس وبكرمه ، واشتهر أيضا ببساطته ، وحبه للمدح ، فكان يقضى وقتا طويلا بين حاشيته يضحك معهم ويمرح وكان هناك شخص هام جدا ، من بين افراد الحاشية ، لم يكن الملك يستطيع أن يفترق عنه لحظة واحدة ، لقد كان يحبه ، لان منظره يثير الضحك ،ويزيل الهموم من النفس .. وقد كان جميع ضيوف الملك ،من العلماء، وكبار الشعراء ،والكتاب يحبون هذه الشخصية المرحة ، ويعتبرون « مهبول » نديم السلطان مصدر سعادة سلطانهم .

ولكن ، كان عيب « مهبول » الاكبر ، هو غرامه الكبير بالطعام انه لم يكن يشبع منه أبدا ،فهو يبدأ فى الاكل ، منذ طلوع الشمس ، حتى ينام ، ولم يكن « مهبول » يكتفى بثلاث وجبات مثل بقية الناس وكانت كل وجبة من وجباته تساوى ما يستطيع الشخص العادى أن يأكله فى يوم كامل

وفى ذات يوم ، استيقظ السلطان ، وقد عزم أن يصدر قرارا خطيرا ، واجتمع رجال البلاط ، ينتظرون صدور القرار الخطير ، واخيرا قال السلطان :

ـ اننى آمركم جميعا ، بعدم اعطاء « مهبول » أى طعام طول اليوم ، حتى نضحك منه ،ونرى ماذا سيفعل . ان أمرى هذا لابد أن يطاع .

وبلغ « مهبول » الامر الذى اصدره السلطان بشأنه فأخذ يبكى مقدما خوفا من الجوع ولما مر بعض اليوم وبدأت آلام الجوع تقرصه وقف المسكين بالقرب من باب المطبخ يشم رائحة الطعام الشهي ، ويراقب الخدم وهم يخرجون بأطباق مليئة بألذ الاطعمة ليعدوا مائدة السلطان .

وعندما رأى « مهبول » هذا المنظر ، خارت قواه ، ولم يستطع مقاومة جوعه ،فسقط واقعا على الارض ، وفى تلك اللحظة اصطدم بأحد الخدم .



فوقعت فوقه كسرة صغيرة من الخبز . اسرع « مهبول » بالنوم فوقها ، ليخفيها حتى يبتعد الخادم . وعندما اطمأن الى ان أحدا لايراه ، انحنى على الكسرة وامسكها بين يديه ، ونظر اليها بشغف وقال :

ـ الحمد لله ، لقيت لقمة عيش

وفي هذه اللحظة ، طلب السلطان حضور « مهبول » فورا لتسلية الموجودين . وعندئذ وضع « مهبول » يده في جيبه ليطمئن على كسرة الخبز وقال محدثا نفسه :

ـ لما السلطان بينشغل بالموسيقى والرقص ، أقدر آكل اللقمة . وفي حجرة السلطان، دخل « مهبول » يهتز في اعياء، مثل ( المهلبية ) تماما ،وعندئذ انطلقت الضحكات ، من جنبات المكان ، وحيا « مهبول » الجميع وجلس في ركن ، ثم حاول أن يخرج كسرة الخبز ، وعندئذ لمحه السلطان ، فأشار الى الموسيقى بالتوقف عن العزف ، ثم نظر الى « مهبول » وسأله :

ـ انا سمعت يا « مهبول » انك اشتريت « حمار » ، اشتريته منين ؟

وقفز « مهبول » من مكانه واخفى الخبز بسرعة في جيبه ثم أجاب :

ـ اشتريته من « ترنداد » .

وعندئذ اشار السلطان للموسيقى بالعودة الى العزف .

وأحس « مهبول » بالراحة ، وأخرج الخبز من جيبه ، وقبل أن يضعه في فمه ، توقفت الموسيقى عن العزف ، وسأله السلطان :

ـ نسيت اسالك يا«مهبول» بكام الحمار اللى اشتريته ؟

ووقف « مهبول » بسرعة ، وقد جف حلقه ، ثم أجاب : « ب ٥٠ دينار يامولاى . »

وأعاد « مهبول » محاولته مرة أخرى ، وقبل أن يضع الخبز بين أسنانه ، سأله السلطان سؤالا آخر .. وهكذا مضى اليوم ، السلطان يسأل ، « ومهبول » يجيب بين ضحكات الجميع وغمزاتهم ، واللقمة لاتصل أبدا الى فمه .

وعند المساء ، أمر السلطان بأخراج جميع الموجودين وذهب « مهبول » الى غرفته ، وظل يتقلب على فراشه من الجوع ، وفجأة ، قفز من فراشه ، واسرع خارجا من غرفته وعند باب غرفة السلطان طرق الباب وقال :

ـ مولاى

وخرج السلطان من غرفته ، والشرر يتطاير من عينيه ،وقال:

ـ انت مش عارف أنى ما أحبش حد يقلقنى من النوم ؟

ـ آسف يا مولاى ، اصلى افتكرت انى كذبت عليك ، في الحقيقة أنا اشتريت الحمار من « بنى غازى » مش من «ترنداد»

ـ طيب ، روح نام .

وبعد قليل ، عاد « مهبول » يطرق غرفة السلطان ، قائلا :

ـ مولاى ، مولاى أنا كذبت عليك كذبة ثانية !

ـ ايه هى ، قول بسرعة ؟

ـ أنا اشتريت الحمار ب ٢٠ دينار بس ، مش ب ٥٠ دينار.

وضم السلطان حاجبيه ، والشرر يتطاير من عينيه،وأمسك « بمهبول » من عنقه ، وقال له:

وبعدين في قصة الحمار ده ؟ كفاية بقى ، مش عاوز اسمع حاجة . روح نام .

ـ شوف انت مش قلقتنى مرة ولا مرتين ، لكن تلات مرات المرة دى ذنبك كبير . أنا أمرت بموتك .

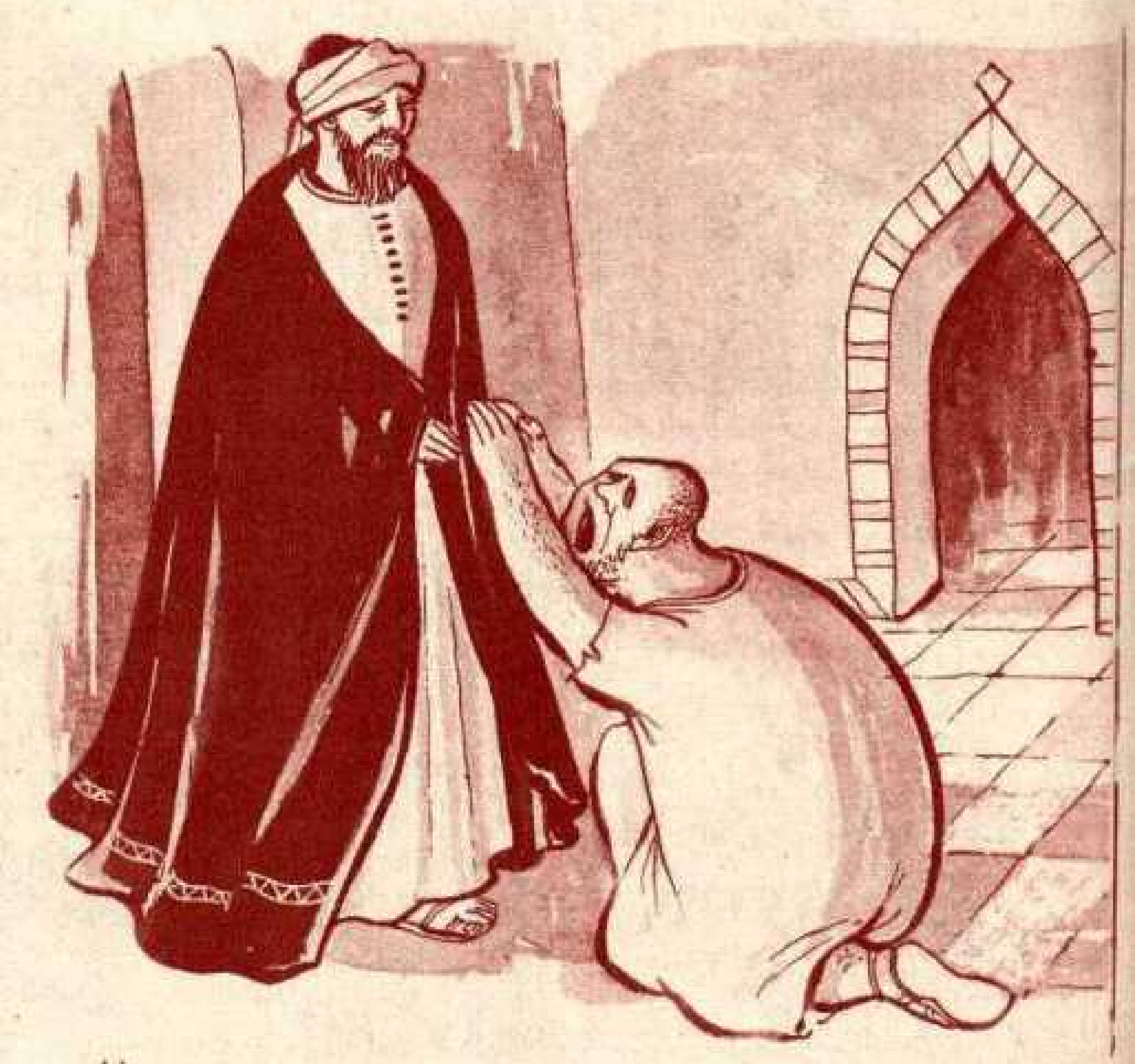
وعندئذ ركع « مهبول » بين قدمى السلطان ، وطلب منه المغفرة قائلا له :

ـ أنا عارف انى « مهبول » صحيح ! ازاى اصحى مولاى تلات مرآت في ساعة واحدة ، لكن يامولاى قبل ماتأمر بموتى، انت عارف ان المحكوم عليه بالاعدام له الحق فى أمنية قبل ما يموت .

ـ ايه هي آخر امنية دى ؟

عاوز أكلة مدهشة ، أكلةفيها جميع الاصناف اللى اشتهيها .

وعندئذ فقط ، تنبه السلطان الى حيلة « مهبول » فأمر بايقاظ جميع خدم القصر ، لاعداد العشاء ، وعدم حرمان«مهبول» من الاكل مطلقا ..




سمير وتهته
رعاة بقر
ملخص: سافر سمير و تهته الى مدينة تكساس بامريكا لكتابة تحقيق صحفي عن رعاة البقر .. وفي احد مطاعم المدينة التقى الصديقان بشخص تقدم لمساعدتهم ...


إنتم صحفيين وعاوزين تقابلوا رعاة البقر؟
بسيطة.. روحوا بكرة لبلدة "تومبستون" الساعة عشرة الصبح هاتلاقوا اللي إنتم عاوزينه!


إيه رأيك يا سمير، كلام الراجل ده مش داخل دماغي؟!


.. فاهم بقى.. هم ولدين صغيرين... إوع تغلط..!
حاضر!


إنت نفذت كل اللي قلت لك عليه.. عال.. عال.. بس خد بالك منهم كويس..
وبعد نصف ساعة.


وفي اليوم التالي.
يا حضرات! إنتم عاوزين تروحوا "تومبستون"..؟


... أنا عاوز أقول لكم إن المسألة مش سهلة.. لازم تلبسوا زي رعاة البقر علشان ماحدش ياخد باله منكم!


















البقية فى العدد القادم




# ماذا تعرف عن الحمام ؟

هل جربت يوما ان تربى هذا الطائر الاليف الرقيق فتنعم بصداقته ورقته .

اليك بعض المعلومات عن هذا الطائر الاليف .

* الحمام شديد الثقة بالانسان . لا ينزعج بسرعة اذا اقترب منه اى شخص .

* متعدد الالوان . ولكن يغلب عليه اللون الابيض والرمادى والبنى . وهناك انواع نادرة الجمال مثل الحمامة الزرقاء ذات التاج الذهبى التى تعيش فى استراليا . وجنوب آسيا .

* يوجد ٥٥٠ نوعا من الحمام فى العالم .

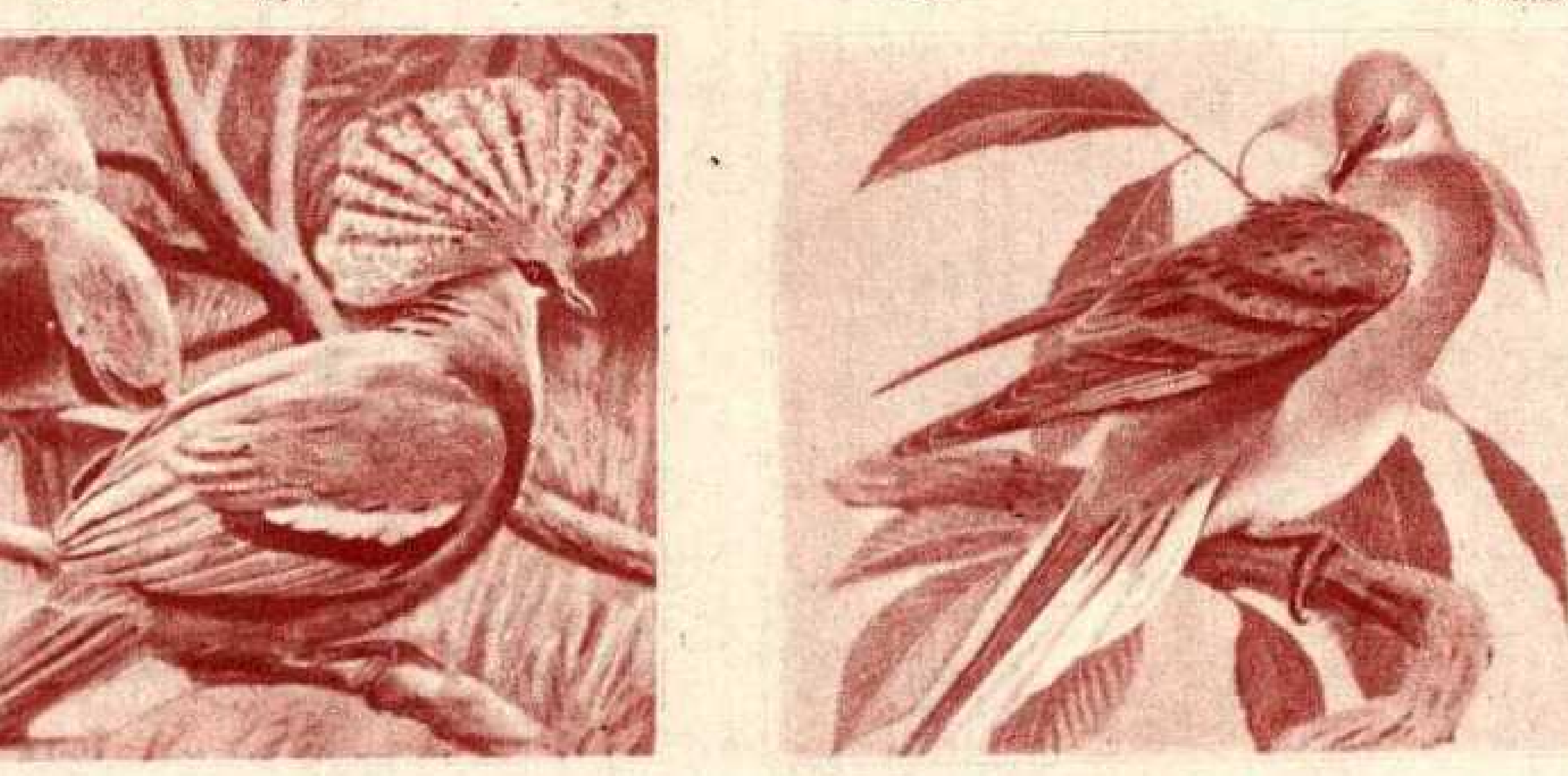
* يعيش الحمام فى اسراب ويندر ان تجد حمامة تعيش وحيدة .

* فى القرون الوسطى كان الحمام هو اكثر الطيور فى العالم عددا . وكان سرب الحمام اذا مر بمدينة فان سكان المدينة كانوا يشاهدون بدايته فى اليوم الاول ونهاية السرب فى اليوم الخامس وذلك لكثرة عدده .

* بعد ان اصبح الحمام من الاطعمة الشهية للانسان اخذ عدده يقل بعد ان اصطاد منه الانسان الملايين لاكلها .

* هناك نوع من الحمام اسمه الحمام الزاجل ينقل الرسائل بين المدن وما يزال حتى الآن مستعملا فى البحرية الامريكية .

* تستطيع ان تربى الحمام ، اشتر زوجا منه « ذكر وانثى » .. اصنع له عشا على السطح وفى البداية قص أجنحته حتى لا يطير ويتعود على المكان . سوف تبيض الانثى بيضتين فى العادة ويتكاثر الحمام بسرعة لان مدة فقسه لا تزيد عن ٢١ يوما .



**الحمام : اسم لطيف ، شكل ظريف ، رمز جميل ، الا ترون أنه جدير بأن يكون رمزا للسلام ؟**

ان فى حياة كل منا ، يوم خطير ، ففي هذا اليوم ، يتخذ اخطر قرار فى حيـاته ، قرار حاسم يتوقف عليه مجرى حياته كلها ، وتتوقف عليه سعادته •

# أخطر قرار فى حياتك



كيف تكسب رزقك ؟ هل تصبح محاميا ؟ هل تصبح صحفيا ؟ أم هل تريد أن تكون مهندسا ؟

سؤال خطير ، تسأله لنفسك عندما تتفتح عيناك على



المستقبل العريض الذى امامك • وقرار أخطر الذى تتخذه لنفسك ، لتختار وظيفة تناسبك ، وعملا يلائمك •

ان اكبر مشكلة يواجهها الشباب فى رأيى ، هى أن الكثير منهم لا يعرف نوع العمل الذى يريده ، ولا الذى يلذ له ، فكثيرا ما قابلت أشخاصا فى الحياة اسمعهم يقولون :

ـ أنا معاى بكالريوس تجارة ، من جامعة ( •••• ) ياترى ما فيش عمل يناسبنى عندكم ؟

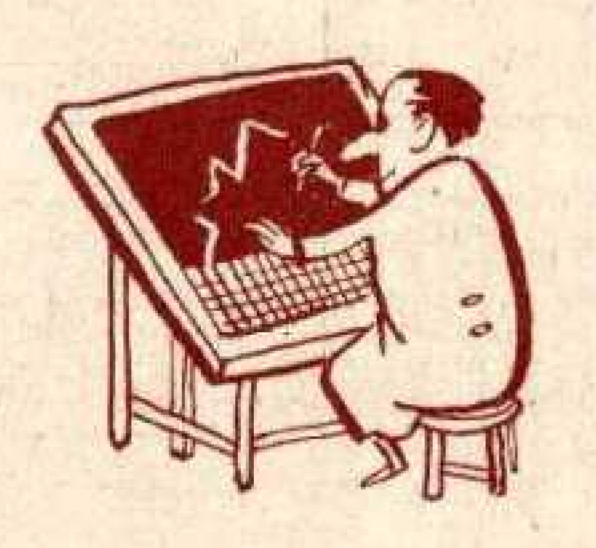
أنه يسأل عن عمل ، أى عمل دون أن يدرى أى أنواع العمل هو كفء لادائه •

ونصحيتى الى اصدقائى الاعزاء ، تتلخص فى ثلاثة أشياء :

أولا : لاتقبل عملا ترى أنك « مرغم » على قبوله ، أى لاتقبل عملا ، مالم تشعر أنك ميال اليه

ثانيا : حاول ما امكنك أن تجد عملا يلذ لك ، فأساس النجاح فى الحياة أن يجد الانسان لذة فى عمله ، يحبه ويخلص له ، ويؤديه بأمانة •

ثالثا : قبل أن تلتحق بوظيفة



تكرس لها حياتك ، أنصحك بمقابلة بعض الرجال الناجحين فى تلك الوظيفة ، قبل ان تتخذ قرارك الحاسم ، فمثلا :

اذا أردت أن تكون طبيبا ، فاذهب الى طبيب له خبرة فى عالم الطب ، واساله :

١ ـ لو أنك بدأت حياتك من جديد ، اكنت تختار الطب مهنة لك مرة أخرى ؟

٢ ـ لو اننى كنت ولدك ، هل كنت تختار لى أن أكون طبيبا •

وبعد جلسة قصيرة ، ستجد أنك اكتسبت خبرة ، ومعلومات من انسان مجرب ، ولكن اعلم ، أن القرار الحاسم ، آخر الامر بين يديك •

وتحياتى لكم ، بعمل ناجح ، ومستقبل سعيد

## هل تعلم ؟

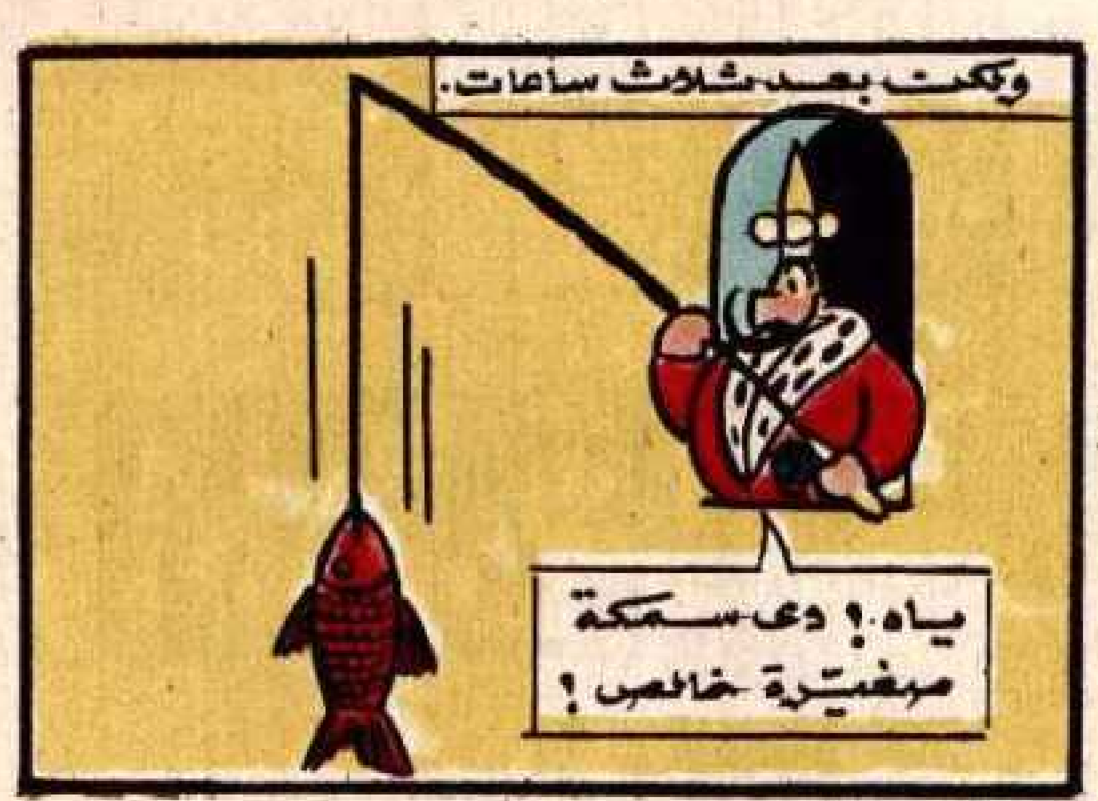


١ ـ ان مساحة القمر تبلغ قدر مساحة الاقليم الجنوبى من الجمهورية العربية المتحدة ؟



٢ ـ ان الفيل لا ياكل اللحوم : لانه حيوان نباتى يعيش على النباتات فقط ؟


السلطان بهلول
إن شاء الله أصيد سمكة هايلة أحطها في المتحف بتاع القصر..


ولكن بعد ثلاث ساعات.
ياه.! دي سمكة صغيرة خالص !


أيوه ! أما فكرة !

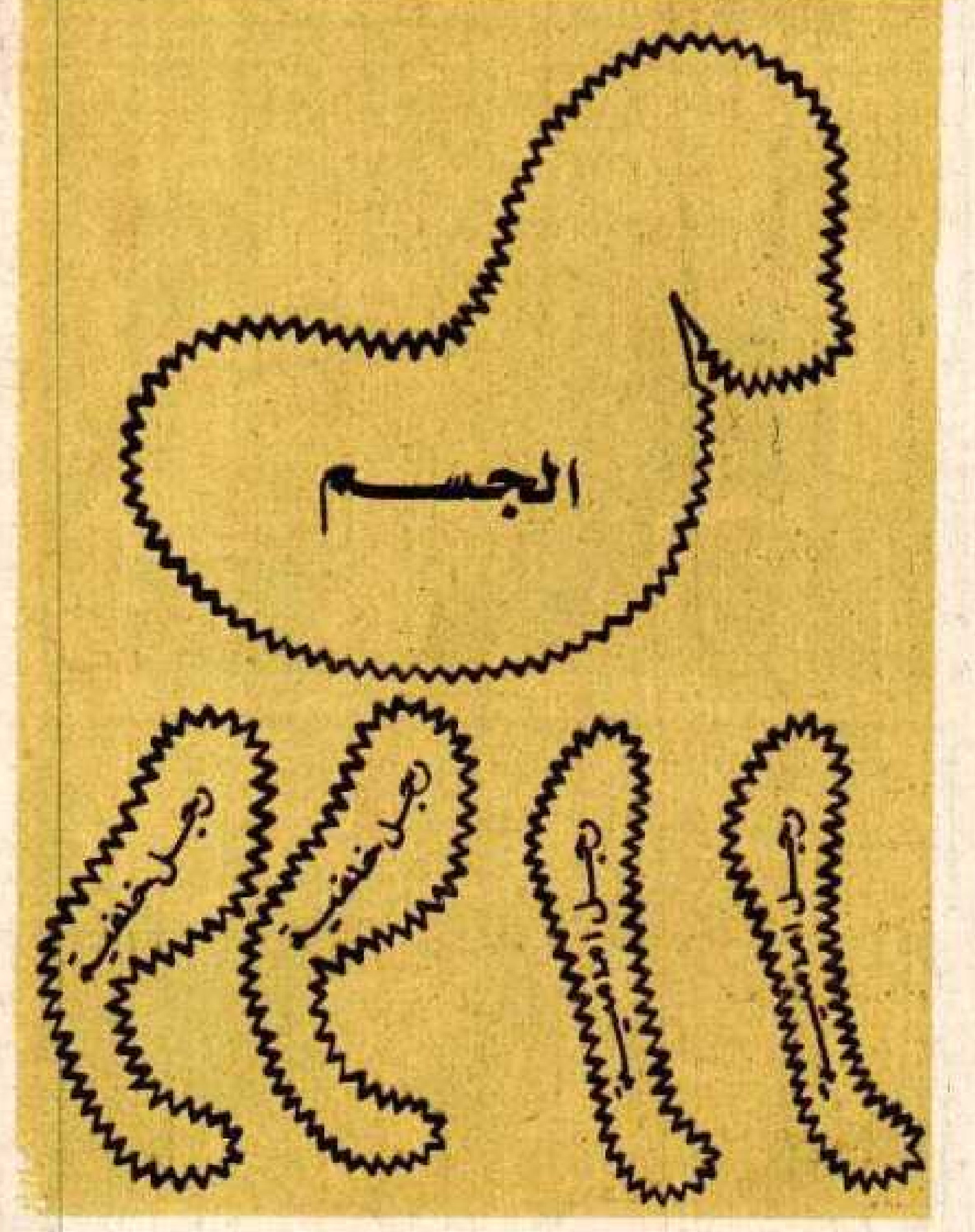

معمل التحنيط


شوف لك طريقة، السمكة دي لازم تكبر !




هذه السمكة صادها جلالة السلطان

# الحمار الوحشى




**المطلوب منك**

- قطع ورق مقوى ( من صناديق الاحذية)
- خيوط من صوف التريكو من لونين ( أصفر وبنى )
- ٦ زراير ٤ منهـا لون واحد و ٢ لون آخـر ٠

**الخطوات :**

١ ـ اقطع حول الاجزاء المرسومة أمامك بعناية والصقها على الورق المقوى ثم قص على طول الخطوط السوداء المشرشرة

٢ ـ لف خيوط التريكو الاصفر أولا ثم لف عليه البنى بحيث تمـزج بين اللونين مزجا جميلا فوق الاجزاء التى قصصتها

٣ ـ استعمل أكبر كمية من الخيط على الكرتون حتى تقرب الحمـار الوحشى من الشكل الحقيقى

٤ ـ ثبت الارجل الخلفية والامامية فى الهيكل كما ترى فى الصورة مستعملا الزراير الاربعة فى تثبيتها

٥ ـ ضع كمية من الخيوط المقصوصة على الرقبة وخيطها لتكون مكان العرف ٠

٦ ـ اصنع ذيلا من بضعة خيوط وثبته فى مكان الذيل ٠

٧ ـ اصنع اذنين للحمار من قطعـة من القماش البنى

٨ ـ ثبت الزرارين الصغيرين مكان العينين

**ملحوظة : فى امكانك استعمال الصـمغ لتثبيت الخيوط اذا كان الخيط ينزلق ٠**

# اليتيم الأعرج



**ملخص :** « سامى » ، صبى يتيم اعرج يعيش فى مؤسسة للايتام · وكان يعتقد إن كل الناس يكرهونه لانه اعرج · وعلم الاستاذ « صادق » مدير المؤسسة بامره فاجتمع بالمشرفة الاجتماعية لبحث حالته ، وسألها الاستاذ «صادق» عما اذا كان عرجه هو سبب كراهيته للناس ؟



















ماعنديش مانع ، يمكن تحصل حادثه وأموت فيها ..
ياللا بينا !
؟؟!!


الولد المسكين متعقد جداً ! ولا يمكن تتحسن حالته إلا بعد مايتخلص من الأفكار السوداء اللى مسيطرة عليه !


إحنا رايحين فين دلوقت ؟
دى العزبة بتاعتى ، وفيها خيول باربيها وأعتقد إنك تحب تشوفها !


صحيح عندك خيول ؟ ممكن أداعبها شوية ؟
طبعاً !


وفى عزبة الأستاذ "صادق" ..
أعرفك "بزايد" مدرب الخيول ، "سامح" بيحب الخيل قوى !
أهلاً وسهلاً ! احنا عندنا أحسن خيل فى البلد ، تعال معايا !


الفرس ده اسمه "فجر" خد أكله حتة سكر !
أنا ؟ متشكر خالص !


باين الفرس بيحبك ، وعاوز يبدأ معاك صداقة جديدة !


إيه رأيك ياسامح ؟ آدى إنت كسبت صديق !
البقية فى العدد القادم

# بلد الابتسام



١ - منذ مائة سنة، كان يوجد في أحد شوارع "بكين" في "الصين" محل تطريز تديره السيدة "شارتسو". وكان المحل من الصباح الى المساء يمتلئ بضحكات العاملات.



٢ - وكانت الفتاة "جي - وانج" أجملهن، وأمهرهن في أعمال التطريز على الحرير. وكانت ابتسامتها الفاتنة تقنع أي زبون بالشراء مهما كان الثمن غالياً.



٣ - وفي أحد الأيام حضرت وصيفات القصر الإمبراطوري إلى محل التطريز لتوصية صاحبته بتطريز حلّة العرس للأمير الذي كان ينوي الزواج من أميرة من جزر "هاواي"..



٤ - وكان من الطبيعي أن تعهد "شارتسو" صاحبة المحل لـ"جي - وانج" الماهرة باختيار أغلى حرير للحلّة وتطريزها بنفسها بالزخارف الشرقية الجميلة لتليق بالأمير الجميل.



٥ - وكان على "جي - وانج" أن تفرغ من تطريز الحلة في خلال يومين فقط فانكبت على عملها ليل نهار، وهي تطرزها بالزخارف والزهور الرائعة..



٦ - وكانت "شارتسو" تشرف بنفسها على عمل "جي - وانج"، وما أن فرغت الفتاة من تطريز الحلة حتى صاحت "شارتسو": ما أروع هذا التطريز! إنه تحفه يا "جي وانج"



٧ - ولكن "جي - وانج" شعرت بألم شديد في عينيها، وفجأة صاحت: إني لا أرى شيئاً حولي، وكل شيء حولي غارق في الظلام! وأسرعت إليها "شارتسو"

٨ - مسكينة "جي - وانج"! إنها لن تبتسم بعد الآن! فقد فقدت بصرها...! وأخذت "شارتسو" حلة الأمير، وأسرعت بها إلى القصر، ومعها "جي - وانج"!

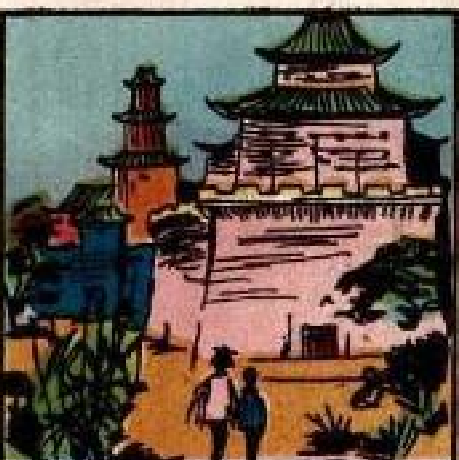


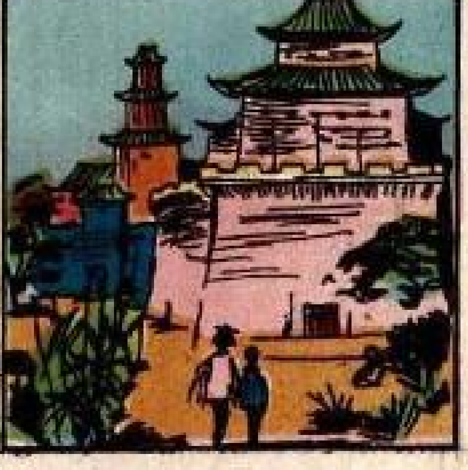


٩ - ولكنها فوجئت بأن الأمير أمر بألا يقابله أحد، إنه ثائر، فزواجه من الأميرة لن يتم، فقد رفض والدها أن يزوجها به حتى لا تبتعد ابنته عنه. وتم فصم الخطبة.



١٠ - وبينما كان الأمير واقفاً في نافذة قصره لمح الزائرتين، فسمح لهما بالدخول، ولما رأى الحلة صاح: إنها رائعة! إن جمالها يخفف ألمي، كم ثمنها أيتها السيدة؟

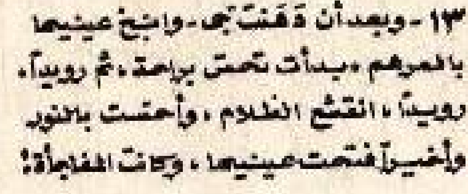




١١ - فأجابت "شارتسو": إن ثمنها غالي، لقد كلفت هذه الفتاة بصرها، فصاح الأمير: ماذا؟ إنني أفضل أن أرتدي ثوب رجل فقير ولا أتسبب في تعاستها.

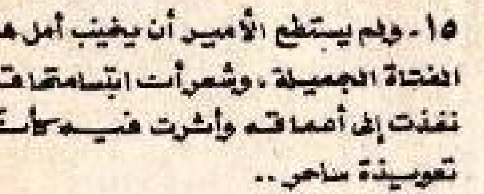


١٢ - وكان الأمير قد درس الطب ونبغ فيه، فعزم أن يحاول محاولة جريئة مع "جي وانج" "ويجهّز" لها مرهماً تدهن به عينيها لعل النور يعود اليهما ثانية.



١٣ - وبعد أن دهنت "جي - وانج" عينيها بالمرهم، بدأت تحس براحة، ثم رويداً، رويداً، انقشع الظلام، وأحست بالنور، وأخيراً فتحت عينيها، وكانت المفاجأة!

١٤ - وصاحت "جي - وانج": "شكراً لك أيها الأمير النبيل، ولكن إذا أردت أن تضاعف فرحتي، فانس همومك، وابتسم وتمتع بالربيع الذي بدأ."



١٥ - ولم يستطع الأمير أن يخيب أمل هذه الفتاة الجميلة، وشعر أن ابتسامتها قد نفذت إلى أعماقه وأثرت فيه كأنها تعويذة ساحر..



١٦ - وأمر الأمير أن تكون "جي - وانج" وصيفة في قصره، فقد أحس أنه لا يستطيع البعد عنها، ولم تمض سوى شهور قليلة حتى تزوج الأمير بالفتاة الجميلة التي أنسته كل همومه.



١٧ - وأمر الأمير الحكيم أفراد شعبه أن يجعلوا أول شيء، يعلمه الوالدات لأطفالهم أن يبتسموا، وأن يبتسموا دائماً وفي كل الظروف.





١٨ - ومنذ ذلك الوقت، وبفضل ابتسامة "جي وانج" الدائمة استحقت "الصين" أن تسمى

" بلد الإبتسام "

# ركن الفتاة

# رشاقتك

**هل بدأ وزنك يزداد ؟ هل أصبحت ملابسك تضيق عليك ؟ هل تعتقدين أنك سمينة ؟ هل وزنت نفسك آخر مرة ففوجئت بأن وزنك زاد بضعة كيلوجرامات وأحسست أن رشاقتك في خطر ؟**

**قبل أن تجيبي على هذه الاسئلة اقرئي الآتي لتعرفي هل زاد وزنك حقا عن المعدل الطبيعي أم أنت واهمة**

**أولا :** قيسي طولك

**ثانيا :** اطرحي ١٠٠ سنتيمتر من هذا الطول

ثالثا : اطرحي ١٠ ٪ من الباقي

**والآن :** ان الرقم النهائي الذي حصلت عليه من هذه العملية يساوي وزنك بالكليو جرامات ، كما يجب أن يكون

**فمثلا :** اذا كان طولك ١٦٠ سنتيمتر ستطرحين منه ١٠٠ سم فيبقى ٦٠ سم وستطرحين من أل ٦٠ سم ١٠٪ أى ٦ فيبقى ٥٤ سم وهذا هو وزنك الطبيعي

اذن فمفروض أن يكون وزنك الطبيعي ٥٤ كيلو جرام

**وهذه هي العملية الحسابية**

**١٦٠ - ١٠٠ = ٦٠ سم**

**٦٠ × ١٠**
**ـــــــــ = ٦ سم**
**١٠٠**

**٦٠ - ٦ = ٥٤ كيلو جرام**

فاذا كان وزنك أكبر من المعدل الطبيعي فلا تخافي . ان وزننا جميعا يزيد بين سن ١٤ و ١٨ ثم يعود الى الوزن المعتاد واليك بضع نصائح تساعدك على اعادة وزنك الى المعدل المعتاد

١ - لا تأكلي شيئا بين الوجبات الثلاث الرئيسية .

٢ - لا تشربي أثناء الاكل



٣ - لا تفرطي في تناول السكر أو الملح

٤ - أشربي في الصباح الباكر منقوع قشر التفاح المجفف . وفي امكانك تجفيف القشر في الشمس ثم دقه حتى يصبح مسحوقا وتناولي منه ملء ملعقة في كوب ماء دافيء أو بارد وبدون سكر

٥ امضغي طعامك جيدا ولا تسرعي في الاكل

٦ - لا تتناولي الحبوب التي تساعد على « نحافة الجسم » فهي ضارة بصحتك

٧ - اتبعي هذا الجدول في اختيار ألوان طعامك

## جدول الأطعمة

| كلي | لا تأكلي |
|---|---|
| الفواكه | الحلوى |
| اللحم المشوى | اللحم بالصلصلة |
| الخبز الجاف ( الناشف ) | الخبز الطرى |
| الخضروات | البطاطس والفطائر |
| اللبن الزبادى | الجبن الدسم |


أبو صفارة
أبو صفارة عبقري جديد يظهر على صفحات "سمير" .. زميلته في مغامراته صفارة عجيبة يحل بواسطتها المشاكل . وفي هذه الصفحة منع تصادم القطارين بصفارته وسلمها الموسيقي




**ملخص:** هرب «زكي» من قريته الى الغابة بعد أن اضطهده «نادر» الشرير. وهناك التقى بالشبح الذى استبقاه معه مدة الاجازة ليعلمه فنون القتال. وفي قرية «زمبتا» القريبة من الغابة، انتهز «زورك» الشرير فرصة خروج رجالها الى الصيد وهاجمها، وطلب ذهبا كثيرا وطعاما وحمارا ليركبه ..

أريد حالاً طعاماً فاخراً وكمية من الذهب!






















إنه أكبر منك ؟
إذن أنت لست على استعداد بعد ؟


وكان "زورك" مايزال يأكل ..
لابأس بهذا الحمار .. ضعوا عليه الذهب وكمية من الطعام ؟


ألا تفهم ماأقول ... إذهب وهات ماطلبته حالاً ... ؟


هيا نضربه بالحجارة ؟


هذا الذهب لايكفي .. لايكفي ؟


والآن ... خذ ؟


أيتها الخبيثات الصغيرات ، هل تقدمان على مهاجمة "زورك" ؟




وفي تلك اللحظة وصل الشبح "وركي".


هل هناك من يريد مقاتلتي ؟
من هذا ؟
البقية في العدد القادم




وبقيت راقدا في زورقي ساعات عديدة ، وأنا اتوقع الموت في كل لحظة . وأفقدوعيي شيئا فشيئا حتى غلبني النوم.

وعندما استيقظت كان النهار قد انتصف ، ووجدت زورقي قد حملني الى الطرف الجنوبي الغربي لجزيرة الكنز . وفكرت في الحال أن اجدف لاصل الى الشاطيء ، ولكني وجدت هذا مستحيلا لان التيار كان قويا ضدي ، وبدأ الخوف يتسلط علي، في نفس الوقت الذي كان العطش يعذبني عذابا شديدا ، ولكن فجأة برزت امامي السفينة « هسبانيولا » على بعد نصف ميل ، وكانت الرياح والامواج تتلاعب بها وتدفعها مرة جنوبا، والاخرى شمالا وثالثة شرقا كأنها زورق من الورق في يد طفل يعبث به كما يشاء . وغير ظهور السفينة امامي فجأةمجرى افكاري ، وقلت في نفسي : « لابد أن القراصنة قد فقدوا وعيهم الآن من شدة السكر » ولكن شيئا فشيئا ظهر لي أن السفينة مهجورة تماما ، وكانت هذه هي فرصتي لاصعد الى ظهرها ، واحاول تسييرها لارجاعها الى الجزيرة ، والى اصدقائي .

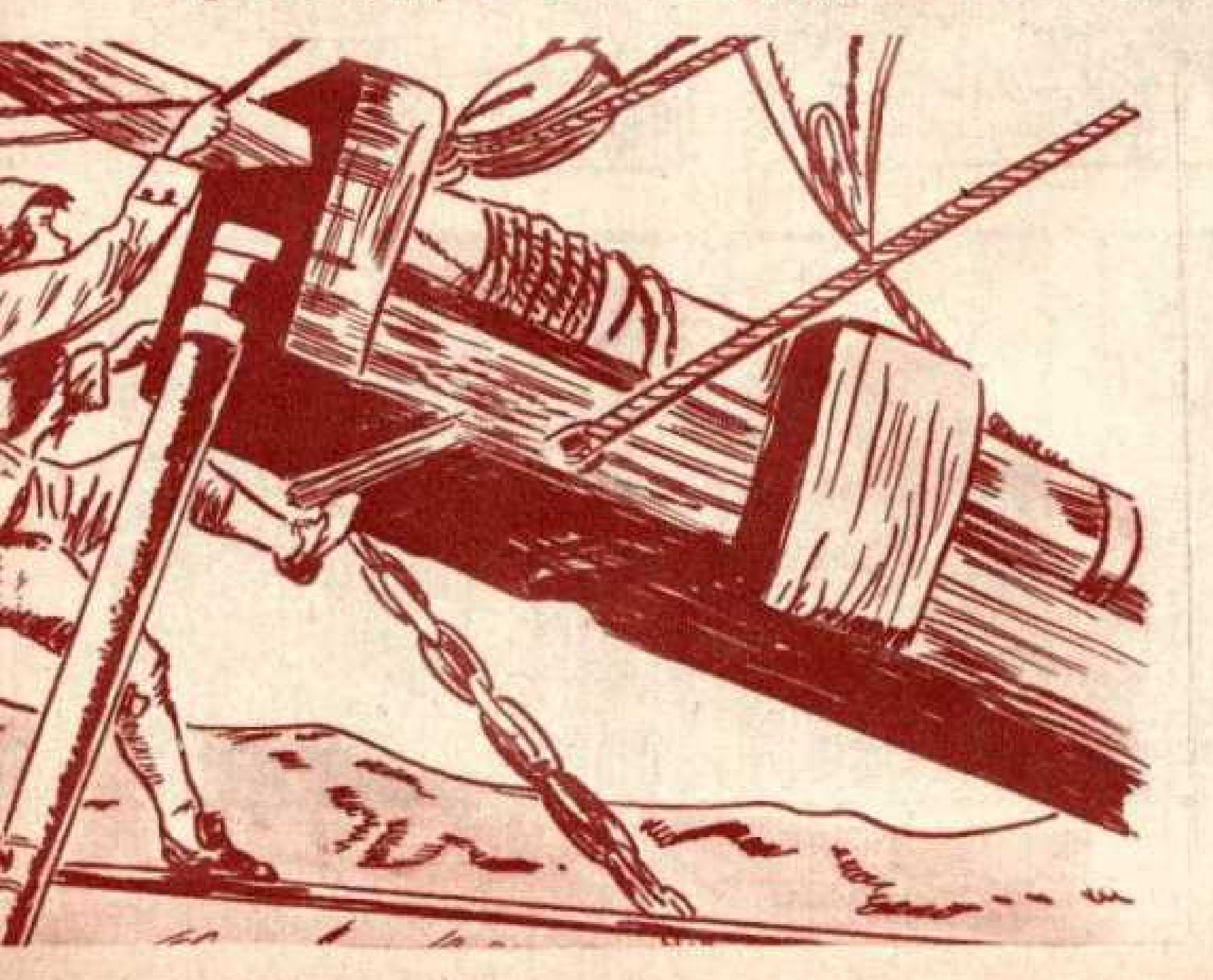
وكان علي أن اجدف بقوةحتى استطيع اللحاق بالسفينة ، وجمعت كل قوتي في يدي وأخذت اجدف بعزم شديد .

وأخذت المسافة التي بيني وبين السفينة تتلاشى شيئا فشيئا ، فقدهدأت الريح فجأة، ووقفت السفينةساكنة لاتتقدم، ولكن ما أن اقتربت واصبحت على بعد مائة متر منها حتىهبت الريح من جديد ، ووقفت السفينة في اتجاهي ، وفي اللحظة التالية كان مقدم السفينة يرتفع فوق رأسي ، فقفزت في الوقت المناسب وأمسكت بالسارية الامامية ، وزحفت تحتها ثم تدحرجت منها الى ظهر السفينة .

ووقع بصري على البحارين المكلفين بالمراقبة . وكانامممددين وحولهما بقع من الدم المتجمد فايقنت انهما تشاجرا الى ان قتل احدهما الآخر من شدة السكر . ولكن عندما اقتربت منهما لاحظت ان احدهما ويدعى « هاندز » يئن انينا خافتا ، ويحرك عينيه فيما حوله في صعوبه وبطء ، وكان من الضعف بحيث لم يستطع أن يعبر عن دهشته عندما رآني ، وكل ما استطاع أن ينطق به هو كلمة « خمر » .

واسرعت الى حيث توجد زجاجات الخمر، فتناولتزجاجة، واخذت شيئا من الطعام لآكله وعدت الى البحار الجريح .

واعطيته الزجاجة ليشربمنها وجلست أنا آكل . ونظر الى يطلب طعاما ، ولكنني افهمته أن الطعام يضره وهو في هذه



الحالة . ثم سألني « هاندز » : « من اين جئت ؟ »

فاجبته قائلا : « لايهمك أن تعرف ، ولكن يجب أن تعلم أنني جئت لكى استولى على السفينة ، وهى الآن تحت سيطرتى ، وعليك أن تعتبرنى منذ الآن قائدك الى أن تصدر أوامر أخرى » . واسرعت الى علم القراصنة فانزلته من فوق السارية .

وراح البحار يراقبني فى برود ثم قال « اعتقد ياكابتن « جيم » ، أنك تريد ان تعود بالسفينة الى الشاطىء ، فقدم لى الطعام والشراب وانا ارشدك الى طريقة تسيير السفينة » .

قلت له : اننى على استعداد لذلك اذا أرشدتنى الى طريقة ارساء السفينة على الشاطىء الشمالى .

فقال : هل تقسم على انك ستعطينى طعاما ؟

قلت : نعم أقسم .

قال : وأنا أقسم على أن أدلك على الشاطىء الشمالى .

وبعد دقائق كنت أسير بالسفينة تجاه ساحل الجزيرة ، و«هاندز» يرشدنى الى ما يجب عمله ، وشعرت بالفخر والسرور وأنا اقوم بعمل الكابتن لاول مرة فى حياتى .

وساعدتنا الريح ، فبعد فترة قصيرة كنا نقترب من المرسى الشمالى للجزيرة ، ولكننا لم نجرؤ على الرسو لان الجزر كان عاليا .

وهنا قال « هاندز » : اذهب الى « كابينة » الكابتن يا«جيم» ، واحضر لى زجاجة خمر من هناك لتقوى عزمى ، وانا اساعدك على ارساء السفينة » .

وأثار كلامه شكوكي ، وكان من الواضح أنه يريد أن يبعدنى عن ظهر السفينة . وفكرت فى أن اسايره لاعرف ما هى خطته . فقلت له : أننى سأذهب لاحضار ما تريد . واخذت انزل السلم محدثا صوتا عاليا ، ثم خلعت حذائى ، وعدت على اطراف اصابعى الى مكان لايرانى منه « هاندز » ، فرأيته ينهض ، ويتجه الى كومة حبال ملفوفة ، واخرج منها سكينا طويل النصل . ثم خبأ السكين فى قميصه ، وعاد الى مكانه .

واكتفيت بما رأيت وأسرعت الى « الكابينة » ، ورجعت ومعى زجاجة الخمر التى طلبها «هاندز» ، وبعد أن افرغ «هاندز» الزجاجة فى جوفه طلب منى أن امسك الدفة ، وأمرنى أن اديرها الى أعلى ، وفى الحال استدارت السفينة بسرعة ، واتجهت الى الشاطىء .

وانشغلت بالدفة وانا اقوم بهذه العملية فنسيت أن اراقب «هاندز» ، وفجأة التفت ناحيته ، فوجدته يقترب منى والسكين فى يده . فتركت الدفة وجريت فى اللحظة التى اصطدمت فيها السفينة بالشاطىء صدمة عنيفة جعلت كلينا يقع على الارض ، ولكننى كنت اسرع منه فى الوقوف ، وقفزت قفزة عالية الى بروز فى السارية ، وجلست عليه . ورأيته يصعد السلم المصنوع من الحبال ليصل الى ، فاخرجت مسدسى ، وهددته باطلاق النار أن اقترب منى .

ووقف « هاندز » لحظة ثم رأيته يرفع يده اليمنى وفجأة طار شىء كالسهم فى الهواء ثم شعرت بالم حاد فى كتفى الذى كان قد ثبت فى السارية ، ولكن فى تلك اللحظة كان المسدسان قد انطلقا ، وتبع ذلك صرخة الم عالية ، وصوت ارتطام جسم فى الماء ، وكانت هذه هى نهاية « هاندز » .

ماذا حدث « لجيم » ؟

**البقية فى العدد القادم**



# نادية في الهند

ملخص : خطف « صبرى » الشرير الاستاذ « فريد » والد « نادية » ، وحبسه في كهف في « شيرابونجى » بالهند وذهبت « نادية » و « يسرى » ابن عمها ، و « جنج » ومعها النمس « ديكى » لانقاذ والدها • ولكن الاصدقاء لم يجدوا الاستاذ « فريد » ، وشاهدوا سيارة يركبها « سيد » و « حسنين » وهما من أعوان « صبرى » ..















أنظري ! إن "سيد" ينقل والدك إلى الطائرة !


أرجو أن نلحق بهم قبل قيام الطائرة !


أمامنا نهر صغير يعترض الطريق !


سأقفز أنا أولاً !


أين زيكي ؟
إنه خلفنا إقفزي !


"يسري" ! أنظر خلفك !


ياه ! ثعبان "الكوبرا" !
البقية في العدد القادم

# اضحك وعلينا



**المسافر** : هـ ‥ و ‥ ال ‥ قط ‥ قط ‥ ر ‥ اللى ‥ رايح ‥ اس ‥ اسكنـ ‥ اسكندرية ح ‥ ح ‥ يقوم ‥ السـ ‥ الساعة ‥ كا ‥ كام .

**ناظر المحطة** : والله يا ابنى لو كنتش سألتنى كنت لحقته



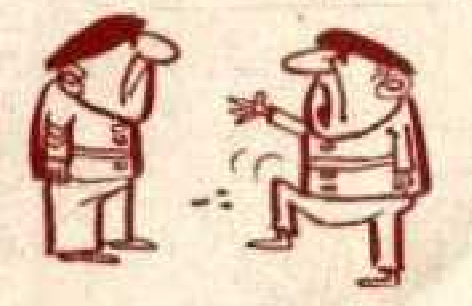
**الزبون** : الجزمة اللى خدتها منك امبارح اتقطعت

**بائع الاحذية** : ازاى الكلام ده ‥ انت لازم لبستها

**الطيار الفشار** : أنا فى مرة كنت نازل بالبراشوت بصيت لقيته مقطوع ولقيت نفسى راح أموت

**الطيار الثانى** : وعملت ايه ؟

**الطيار الفشار** : ولا حاجة رجعت جرى للطيارة وخدت براشوت غيره



**الشاويش للعساكر** : محلك سر ‥ شمال ‥ يمين ‥ شمال ‥ يمين ‥ شمال ‥ يمين .

**العسكرى المستجد** : جرى ايه يا شاويش ‥ انت مش تستقر على رأى يا شمال يا يمين .

**المدير** : اذا اشتغلت عندنا راح تاخد فى أول شهر ١٠ جنيه وفى ثانى شهر ٢٠ جنيه وفى ثالث شهر ٣٠ جنيه

**طالب الوظيفة** : طيب أنا راح آجى أشتغل بعد ٣ أشهر





**المسافر** : حضرتك تعرف محطة طما .

**المسافر الثانى** : ايوه ‥ المحطة اللى تشوفنى نازل فيها تنزل انت فى المحطة اللى قبلها

***

**الضابط** : اذا طلع عليك عسكرى من العدو ومعاه بندقية وخنجر وقنبلة يدوية وانت ما معكش حاجة تعمل ايه يا عسكرى ؟

**العسكرى** : أطلع أجرى يا أفندم





دخلت سيدة احد محلات الاحذية لشراء حذاء وبعد أن جربت جميع الاحذية ولم تعجبها قالت

**السيدة** : ما عندكش حاجة تانية

**البائع** : أيوه ‥ عندى الصناديق ‥ تحبى تقسيهم



**مدير الاذاعة** : وحضرتك عاوز تشتغل ايه ؟

**طالب الوظيفة** : م ‥ م ‥ ط ‥ ط ‥ ر ‥ ر ‥ ب مطرب

**العسكرى** : فاكر الاسير الانجليزى اللى كان اسمه ( كات )

زميله : آه ‥ انت أسرته ازاى ؟

العسكرى : طلعت عليه وقلت له « هو ‥ هو » راح مسلم .



**الضابط** : ازاى يا عسكرى تاخد أجازة ٢٤ ساعة وتيجى بعد أربع أيام ؟

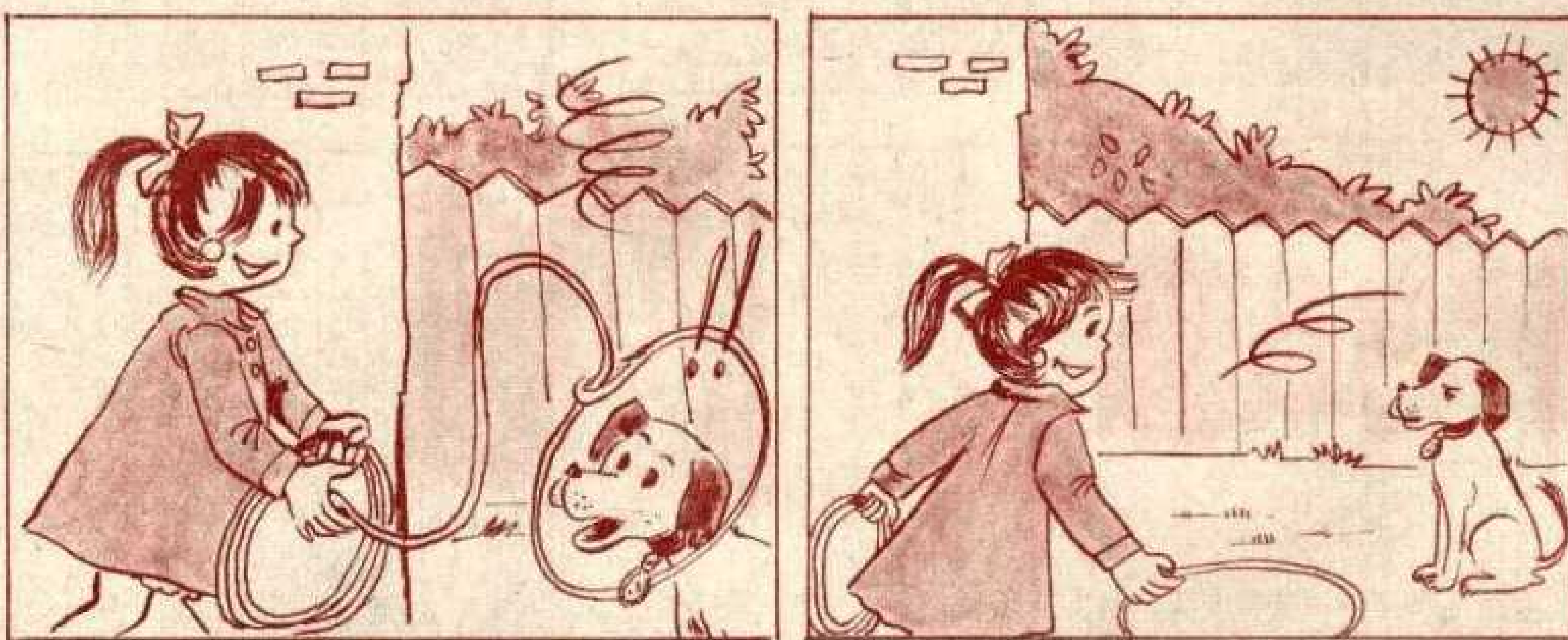
**العسكرى المستجد** : أصل يا أفندم قعدت أبص فى الساعة انها تيجى ٢٤ ما جتش أبدا قلت زى بعضه أسيب بقية الاجازة وآجى .

صفحة لأخيك الصغير

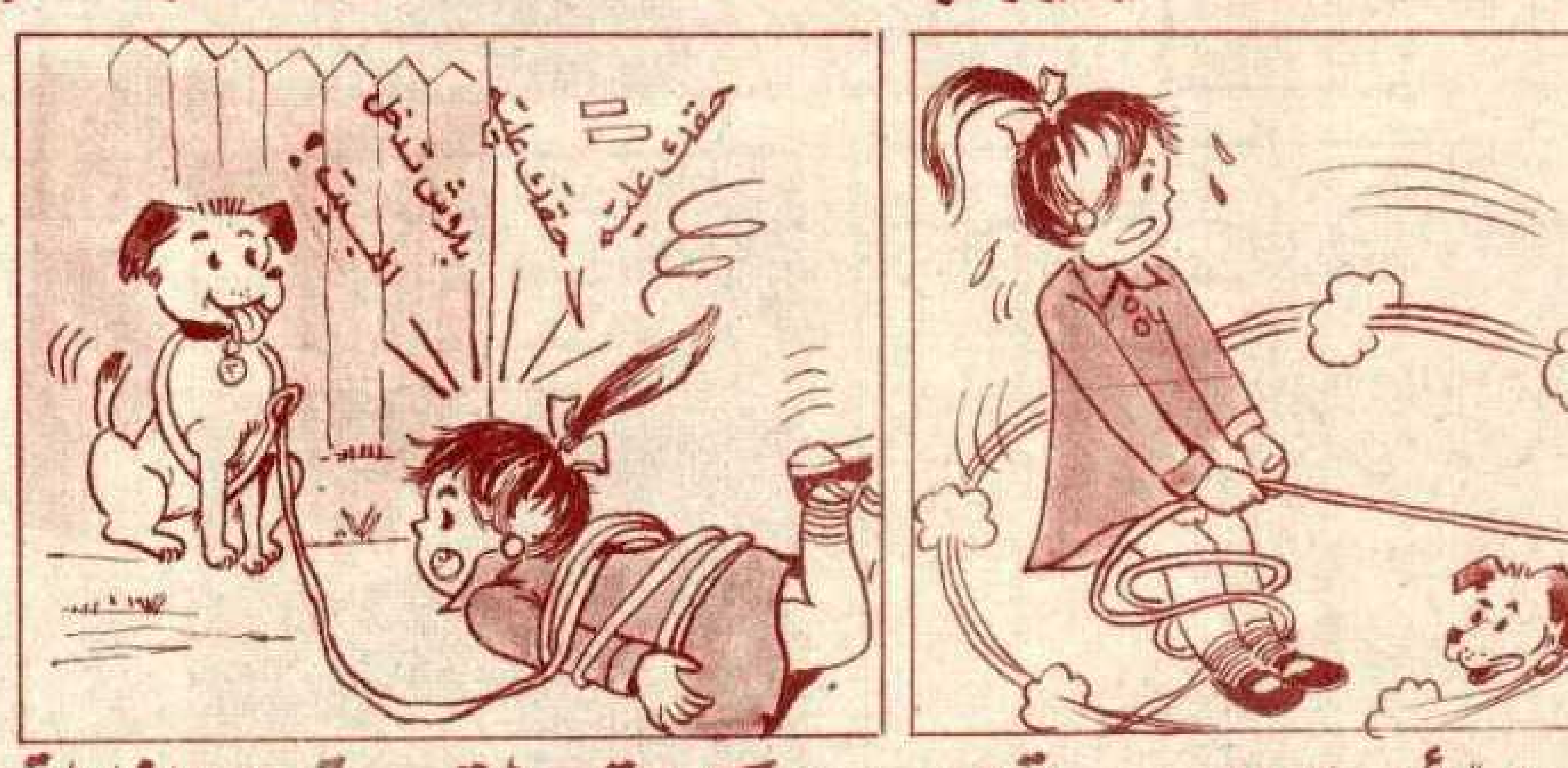
# "بطة"



١- رفض "بوبي" أن يدخل البيت ٢- وبعد حيرة خطرت "لبطة" فكرة



٣ وفي هدوء سألته: زعلان ليه "يا بوبي"؟ ٤ بس.. مسكتك ووقعت ياشاطر




٥ ولكن "بوبي" أصر على موقفه ٦ مسكينة بطة.. وقعت الشاطرة



# عادل والكنز المدفون

**ملخص:** ذهب «عادل» و«باسم» مع زملائهما الى المعسكر الصيفى الذى اقيم فى عزبة الشيخ «حماد» بالقرب من بحيرة «قارون» تحت اشراف الاستاذ «مجدى» وهناك وقعت عدة حوادث غامضة ظن الصديقان انها من تدبير «شديد» الشرير وصى «قدرى» وفجأة اختفى صديقهما «قدرى» .. وحضر الاستاذ «حازم» وكيل المدرسة وسأل الصديقين عن الطالب المختفى


















وركب الأستاذ "حازم" عربته وانطلق إلى "الفيوم"...


إحنا متأسفين على كل اللى حصل يا أستاذ "مجدى"!
كان غرضنا إننا نساعد "قدرى"!


أنا فاهم غرضكم كويس، لكن كان الواجب تقولوا لى من الأول..!


ماكنتش متصور إن الحكاية تتطور بالشكل ده؟
خطرت لى فكرة كويسة!


نزور الشيخ "حماد"، ونطلب منه مساعدتنا فى العثور على "قدرى"، إيه رأيكم؟


فكرة مدهشة، وخصوصاً إن الشيخ "حماد" يعرف "الفيوم" كويس!
مافيش مانع يا أولاد، يالله نروح له دلوقت حالاً!


ماذا سيفعل الشيخ حماد؟
البقية فى العدد القادم




س – ما هو عنوان مصلحة الاستعلامات ؟

**سعيد حسين المالح – العريش**

**ج – عمارة الشرق للتامين شارع سليمان باشا .**

* * *

س – من هو مخترع الراديو ؟

**سعيد حسين المالح العريش**

**ج – الراديو ليس من اختراع عالم واحد ، ولكن « ماركونى » هو أول من اخترع اللاسلكى ( أى نقل الصوت بلا أسلاك ) وجاء بعده عدد كبير من العلماء ادخلوا تحسينات على الفكرة الاساسية حتى أصبح الراديو كما هو عليه الان .**

* * *

س – ماقيمة الاشتراك لمدة سنتين بمجلة « سمير » ؟

**سعيد حسين المالح – العريش**

**ج – ثلاثة جنيهات فقط**

* * *

س – من هو رئيس الاسكيمو ؟

**رجائى ظريف**

**ج – الاسكيمو لا يكونون دولة لها رئيس ، ولكنهم اشخاص يعيشون فى قبائل متفرقة ولكل منها رئيس يعرف شئون القبيلة ، لذلك نجد الرؤساء كثيرين جداً يا « ظريف » !**

* * *

س – كم ثمن مجلد « سمير » ؟

**ج – مجلد السنة الاولى ثمنه جنيه واحد فقط ، اما مجلد السنة الثانية والثالثة ، فثمن كل منهما ١٢٥ قرشا .**

* * *

س – متى صدر أول عدد لمجلة « سمير » ؟

**ايهاب السيد مختار . الاسكندرية**

**– صدر فى ١٥ ابريل ١٩٥٦**

* * *

س – هل يمكننى الرسم فى المسابقة على ورق ملون

**عفاف معوض . القاهرة**

**– الافضل أن ترسمى على ورق ابيض . ولكن اسرعى حتى لا تفوتك هذه الفرصة الذهبية .**

## ماذا يحيرك

### تجيب عليها ماما لبنى

وصلتنا رسالتك العزيزة ، لقد حللت بها مشكلة أسرة بأجمعها ،أسرة فقيرة ، ذاقت أنواع العذاب والحرمان،لقد توجهت برسالتك الى ناظر المدرسة ، فاعفانى من جزء من المصروفات،ـ شكرا له ـ وبقى علينا مبلغ بسيط انى فى انتظار رسالة أخرى منك .ووفقك الله فى عمل الخير

**س . ا . ش الاسكندرية**

**بعد قراءة رسالتك . اجتمعت اسرة تحرير « مجلة سمير » ، وجمعت فيما بينها المبلغ المطلوب ، انتظرى حوالة بريدية بالمبلغ . وتمنياتى لك بالنجاح والتوفيق**

لى قريب ، اعزه ، واحترمه ،واقدره ، وقد شرحت شعورى هذا لاختى الكبيرة، ولكنى لم أخبر والدتى،والآن اخشى أن تعرف والدتى بصداقتى هذه .

**سامية .ا. اسكندرية**

**نصيحتى لك أن تصارحى والدتك بكل مشاعرك اولا باول ، وأنا واثقة من أنها ستفهمك جيدا ، وستقدر موقفك . وذلك حرصا على مصلحتك، فالتظاهر ، وعدم مواجهة الناس باحساسك ، يفسدان عليك متعتك بالصداقة .**

لى صديقة تتعمد تقليد جميع ملابسى فكيف اوقفها .

**فايدة . بيروت .**

**انها تثق فى ذوقك ، ولذا فهى تقلدك ، خذيها معك الى المحلات ، واختارى لها القماش الذى يناسبها ،وكذلك الموديل ، وعندئذ ستتوقف عن تقليدك .**

ان صديقى الذى أحبه ، يحب اولادا آخرين ، واعتقد انه يفضلهم على فكيف أجعله لا يحبهم ؟

**سامى السعدى .ا.**

**انك لاتستطيع ابدا أن تجعله يحبك فقط ، فهذه أنانية منك . كن لطيفا ، وعامله بالطريقة التى يحبها ، ولكن لا تنتظر منه أن يحبك وحدك ابدا :**

**ومن الخطأ أن تحاول دفع شخص الى كراهية الناس .. من آجلك .**

لقد وقعت ورقة خاصة من مذكراتى فى يد مدرستى ، مما تسبب فى حرج شديد لى فماذا أفعل ؟

**نادية .ف.م.**

**لاتقلقى ، فمدرستك ستقدر موقفك فقد كانت فى مثل سنك ذات يوم ، وقد سبق لها ان مرت بمثل تجربتك. لا تخافى ، ولا تنزعجى .**

كثيراما أشعر باليأس ، لاننى أرغب فى أن أكون مشهورا ، ومعروفا ولكن لا اعرف السبيل ،فدلينى على الطريق ..

**جمال زين العابدين . القاهرة**

**الطريق الوحيد هو أن تعرف قدراتك الطبيعية ، وتكشفها وتحاول أن تعرفها بنفسك ، فاذا كنت تجيد الاعمال الفنية ، فواصل دراستك فى هذا الطريق ، واذا كنت تفضل الرياضيات فالتحق بدراسة تناسبك ، أى حاول أن تعرف مواهبك ، وتنميها ، واعتقد أن قدراتك ، مهما كانت ، ستساعدك على أن تكون انسانا ناجحا ،لتعيش حياة مرضية وستاتيك الشهرة بمرور الوقت .**

### ردود سريعة

**الى الصديقة .ق.ج :** لماذا لاتخبرى والدتك بكل صراحة ، الانسان الوحيد الذى سيمسك بيدك ، وينير لك الطريق ، اطلبى منها أن تسرع بك الى طبيب امراض نساء ، واكتبى لى ثانية ، وافضل أن تبعثى الى بعنوانك

**الاشتراك السنوى ( ٥٢ عددا ) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صافيا – اقليم سوريا ٢٣٫٥٠ ليرة سورية – السودان ١٥٠ قرشا صافيا – لبنان ٢٣٫٥٠ ليرة لبنانية – السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ – الامريكتين ٨ دولارات – سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافيا او ٥١/٣ شلنا – وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى اقليم مصر وجمهورية السودان بحوالة بريدية او بشيك – وفى الخارج بحوالة MONEY ORDER او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة**



كوبون نادى سمير
رقم ١١٢

## مع الشكر

كانت احدى الطالبات قد أرسلت الينا من الاسكندرية تقول ان المدرسة حرمتها من الدراسة لانها عاجزة عن دفع المصروفات المدرسية . ويسرنا أن نبلغ الطالبة العزيزة أن مشكلتها قد حلت ونود أن نذكر بمزيد التقدير السيد ناظر المدرسة على كريم معاونته لنا فى حل المشكلة

ماما لبنى

# أصدقاء سمير





ميشال لوسيان — عيد سيد — احمد هانئ




حاسم حسنين — عبده احمد — محمد على

فتحى عثمان — شفيق حبيب — فوزى الجميل

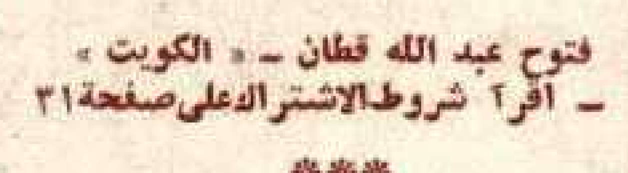


عادل محمد علاء — عزيز علاء الدين — محمد كمال علام





نبيل حلوانى — سمير صباغ — فاطمة ابراهيم



س — ماثمن كتاب مغامرات «باسل» وهل يمكننى أن أبعث اليكم بقصص من تاليفى ؟

**فتحى حنا تادرس**
**القاهرة**

**ج — ثمن كتاب «باسل» ١٥ قرشا. وفى امكانك ان تبعث الينا بقصتك ، وسننشر الصالح منها فى باب : طرائف من الاصدقاء**

***

س — كيف أحصل على العدد ١٧٠ ؟

**نبيل فهمى عطية**
**السودان**

**ج — ابعث الى قسم الاشتراكات ثلاث قسائم مجاوبة دولية ، او خمس قسائم مجاوبة اتحاد البريد العربى ، وكذلك رقم العدد يصلك فى اقرب فرصة**

***

س — كيف يمكننى الاشتراك لمدة سنة فى مجلة « سمير » ؟

**حسن كعكة — « سوريا »**

**فتوح عبد الله قطان — « الكويت »**

**— اقرأ شروط الاشتراك على صفحة ٣١**

***

س — ماهى عواصم البلاد الآتية : انجلترا — فرنسا — ألمانيا الغربية — ألمانيا الشرقية

**سيد سيد أحمد — امبابة**

**ج — لندن — باريس — برلين — بون.**



س : ما هى عجائب الدنيا السبع ؟ وأين تقع كل منها ؟

**رياض وخيرى وزينب حسين محمد**

**ج — ١ — منار الاسكندرية فى مصر — ٢ — تمثال رودس الهائل فى : جزيرة رودس — ٣ — مقبرة موسلوس فى : تركيا — ٤ — حدائق بابل المعلقة : فى العراق — ٥ — أهرام الجيزة فى : مصر — ٦ — تمثال زيوس فى : اليونان — ٧ — معبد ديانا فى : تركيا**



الخميس ٥ نوفمبر ١٩٥٩

# ميكي

ميكي

أجمل الرسوم

أظرف القصص

٤٠ صفحة

٤٠ مليما


سمير

